

LA NIÑA Y EL MONSTRUO

AUTOR: Carles Vidal.

Objetivo:

Estudiar la escalada de violencia y alternativas.

Dinámica:

Vamos leyendo el cuento (**lo que está en negrita**) y paramos de vez en cuando para realizar comentarios (*lo que está en cursiva*) a lo que sucede.

Hace mucho tiempo, en un país sin nombre que se alzaba sobre una montaña frondosa, apareció un monstruo de dos cabezas.

¿Qué te parece? ¿Cómo te sentirías? ¿Qué harías? ¿Cómo imaginas que reaccionó el gobierno?

Ante semejante rareza, el gobierno mandó matar al monstruo y envió de inmediato a todas sus tropas, armadas hasta los dientes.

¿Por qué creéis que envió a las tropas? ¿De qué tenía miedo? ¿Os parece peligroso el monstruo? No hemos dicho que escupiera fuego ni que tuviera las garras afiladas.

Aunque el monstruo nunca devolvió los ataques, ni todos los fusiles ni todas las lanzas del ejército consiguieron alejarlo. Entonces, una niña pequeña, desobedeciendo los deseos del presidente, que había ordenado a los habitantes que se encerraran en sus casas y se mantuvieran armados, se acercó al monstruo, . . .

¿Por qué crees que mandó el presidente a los habitantes que se encerraran en sus casas?

¿Había motivos, hasta ese momento para sentir miedo?

¿Estaban más seguros por el hecho de ir armados? Recordemos que el monstruo nunca respondió a los ataques.

¿Cómo crees que reaccionó la niña?

Y le preguntó:

– Disculpe, señor monstruo ¿por qué ha venido a molestar a nuestro pueblo?

– ¿Molestar? – respondió el monstruo- Yo solo buscaba un lugar alto para que mis dos cabezas pudieran contarme qué se ve a uno y otro lado del valle.

– Si es así –propuso la niña- ¿qué le parece si me sube a una de sus cabezas y buscamos un lugar por aquí cerca donde la gente no se sienta amenazada y usted pueda contemplar el valle?

– Y así lo hicieron.

¿Qué te parece la idea de la niña?

¿Por qué crees que nadie intentó antes hablar con el monstruo?

¿Crees que a menudo nos comportamos igual que los habitantes de ese país sin nombre se comportaron con el monstruo? ¿En qué situaciones?

Reflexión:

¿Cómo crees que te habrías sentido en el lugar del monstruo? ¿Había motivos para atacarle?

¿Por qué no le preguntaron antes qué es lo que buscaba? Podemos llamar la atención sobre temas actuales, como la percepción negativa que, a menudo, tenemos de la gente que viene de fuera y sobre el absurdo de protegernos de algo que no nos amenaza.

Si queremos insistir en los miedos, podemos preguntar abiertamente. ¿Qué cosas nos dan miedo? ¿Qué hacemos para protegernos de esos miedos?

Podemos dibujar viñetas o escenificar el cuento.

Texto originalmente publicado en:

<https://pazuela.wordpress.com/2009/11/01/la-nina-y-el-monstruo/>